



# Jazz Piano



ジャズ講座

## 佐山雅弘トーク&ライブ

ジャズピアノスタイルの変遷

■出演 佐山 雅弘(講師・ピアノ)

2010年

2月26日(金)

開講19:00 開場18:30

■会場:岡崎市図書館交流プラザLibraホール

■入場料:前売券2,000円、当日券2,500円  
(120席、全席自由)

ピアノを囲む席配置で講座を行います。  
当日はケーブルテレビ番組用に収録が行われる場合がありますので、  
予めご了承ください。

チケット発売開始/2009年12月19日(土)より

【チケット取扱場所】

●岡崎市図書館交流プラザ2階総合案内/TEL0564-23-3100  
チケットの取り置きもいたします。詳しくはお電話でお尋ねください。

※未就学児のご入場はご遠慮ください。

※公演内容等が一部変更される場合がございます。

※図書館交流プラザ駐車場の無料サービスは、3時間までです。(以降100円/30分)



岡崎市図書館交流プラザ HPアドレス <http://www.libra.okazaki.aichi.jp>

# 佐山雅弘 トーク&ライブ

ジャズピアノスタイルの変遷

## ジャズ講座

岡崎市図書館交流プラザ自主事業



佐山 雅弘

<ピアニスト 作曲家 編曲家>

# ジャズの楽しさ

佐山 雅弘

ジャズ。こんなにイイもの他にない。内緒にしておきたいくらい。

だけどこの際全部教えちゃう。

音楽の6要素に沿って。

**リズム**: スイングするから時間経過そのものが嬉しい。

**メロディ**: アドリブするから何時でも新鮮な驚きと喜び。

**ハーモニー**: ブルーノートでセクシャルな快感。ハイブリッドコードで知的な愉悦。

**音色**: 好きな楽器を好きな人の音で

**フォーム(様式)**: コーラスを重ねる毎の変奏を(ジャズ演奏は殆どが変奏曲形式)

**対位法**: 即興のアンサンブルの絡みもにこにこと

見ても聞いても演っても楽しい。こんなにイイもの他にない。

国立音楽大学作曲科在学中より音楽活動を開始。

1984年から現在までリーダー作として17枚、PONTA BOXとして11枚のアルバムをリリース。

美しさと激しさが渾然となったピアノプレイは全ての聴衆を魅了し、共演するあらゆるジャンルのアーティストたちからも絶大な信頼を得ている。また、ピアニストとしてのみならず、作・編曲家としても高い評価を得ており、コンサートやTV番組の音楽監督も数多く手がける。

PONTA BOXでは、オリジナルメンバーとして活躍。「モントルー・ジャズフェスティバル」を始めとするジャズフェスティバルや、フジテレビ系「ニュースJAPAN」へのレギュラー出演などで、日本を代表するピアニストとしての地位を不動のものとした。

2003年11月、50歳の誕生日に初のピアノソロリサイタル「佐山雅弘 plays ゴールドベルク」を東京文化会館小ホールにて行う。

2005年1月、アドバイザーを務めるミュウザ川崎シンフォニーホールにて、自身の企画「ジャズピアノ6連弾」を初演。圧巻のステージが大きな話題となる。同年4月、自己のトリオM'sで秋山和慶指揮・東京交響楽団と初共演。その後も同じくM'sで東京交響楽団定期演奏会に出演、ミュウザ川崎シンフォニーホール、サントリーホール、新潟市民芸術文化会館にてバーンスタイン作品に挑戦し、大成功を収める。

デビュー25周年を迎えた2006年には「佐山雅弘クニシタ〜デビュー25周年記念コンサート〜」と題し、トリオに5管を加えた新編成を披露、好評を博す。

近年ではオーケストラとの共演の機会も増え、ますますその活躍の場を拡げている。

ミュウザ川崎シンフォニーホールアドバイザー、名古屋音楽大学客員教授、国立音楽大学応用演奏科非常勤講師



岡崎市図書館交流プラザ

<http://www.libra.okazaki.aichi.jp>

お問合せ先/

岡崎市図書館交流プラザ

〒444-0059 岡崎市康生通西4丁目71番地

TEL 0564-23-3100

