

岡崎市図書館交流プラザ自主事業



OSAMU UCHIDA
JAZZ COLLECTION

ジャズの街 岡崎

Libra TANABATA Jazz Live

話題のアーティストによるジャズライブ3days

2011. 7/1 金・2 土・3 日



岡崎市図書館交流プラザ
Libraホール

7.1
開演 18:45
開場 18:30



Blue Wave Jazz Forum presents

川嶋哲郎 & Old Friends



出演者 ● 川嶋哲郎 (ts)、青木弦六 (g)、野本謙之 (b)、佐野裕幸 (ds)

高橋誠 Gypsy Jazz Night

J-mama'z presents



7.2
開演 18:00
開場 17:45

出演者 ● 高橋誠 (vin)、望月雄史 (g)、Tito Monte ティト モンテ (p, acod)

Grooving Jazz-ami presents

溝口恵美子 & たなかりか ジョイントライブ

7.3
開演 18:00
開場 17:45



出演者 ● 溝口恵美子 (vo)、たなかりか (vo)、中島徹 (p)、三原脩 (b)、黒田和良 (ds)

入場料

●7月1日(金) / 川嶋哲郎 & Old Friends 3,000円(全席自由)

●7月2日(土) / 高橋誠 Gypsy Jazz Night 2,500円(全席自由)

●7月3日(日) / 溝口恵美子 & たなかりかジョイントライブ 2,800円(全席自由)

3daysセット券 7,500円(セット券の取扱は図書館交流プラザのみ)

※ただし、客席前方には
机はございません。
飲食持込可

チケット発売開始 /
2011年3月26日(土)より

[チケット取扱場所] 岡崎市図書館交流プラザ2階総合案内 / TEL 0564-23-3100
電子チケットびあ / TEL 0570-02-9999 【Pコード / 132-901】
※びあスポット、サークルK、サンクス、セブンイレブン各店でも購入できます。

※未就学児童の入場はご遠慮ください。
※公演内容が一部変更される場合がございます。あらかじめご了承ください。
※車椅子又は階段の歩行が困難な方は開場前にご来場いただきスタッフにご相談ください。

Libra 岡崎市図書館交流プラザ HPアドレス <http://www.libra.okazaki.aichi.jp>

主催 ● 岡崎市 お問合せ ● 岡崎市図書館交流プラザ 〒444-0059 岡崎市康生通西4丁目71番地 Tel.0564-23-3100 水曜日休館(祝日は除く) 9:00~21:00

●出演者プロフィール

7.1

川嶋哲郎&Old Friends



川嶋哲郎 (ts)

富山県生まれ。6才からピアノを始め、12才でトランペット、高校時代にテナーサクソに転向。大学在学中に独学でジャズを始める。卒業後名古屋で会社員として勤務するが、原朋直(tp)と大坂昌彦(d)に出会い、27歳でプロに転向。テナー、ソプラノサクソだけでなく近年ではフルートも演奏。原・大坂5、日野皓正5、大西順子6、日野元彦6等の活動を経て近年では東京銘曲堂(TMD)、メンバーを一新した自身のカルテットの他、ライブワークのソロ、デュオライブ等も精力的に実施。また日野皓正(tp)、山下洋輔(p)とのコンサートも不定期ながら数年に渡って開催。1999年に初リーダーアルバム「ETERNAL AFFECTION」を発表。最新アルバムは、カルテット名義の「Days Of Bird」。

http://tetsudas.com



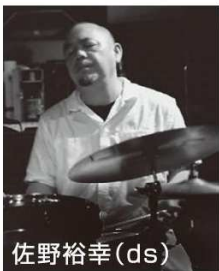
青木弦穴 (g)

愛知県知多市生まれ。中学生の時にフォークギターを始めバンド活動をする。高校時代からジャズに興味を持ち始め、大学入学後、森田利久氏に師事する。大学在学中から名古屋市内のライブハウス等で演奏活動を始め、現在も愛知県内のジャズクラブを中心に演奏活動をしている。2004年9月ギブソン・ジャズギターコンテスト本選に出場。審査員、渡辺香津美氏らの高い評価を受け山野楽器賞を受賞。



野本謙之 (b)

愛知県岡崎市在住。大学入学と同時にジャズベースを始める。古野光昭氏に師事し在学中より都内ライブハウスにて活動を始め、現在は三河および愛知県を中心に活躍している。正確でグルーブ感あふれるベースプレイには定評がある。好きなベーシストはロン・カーター、チャーリー・ヘイデンなど。



佐野裕幸 (ds)

愛知県岡崎市在住。13才の頃より独学でドラムを叩き始める。15才から社会人フルバンドで活躍。以後愛知県を中心にライブハウス、イベント、ツアーに多数参加。スパイシーで切れのあるドラミングには定評がある。現在は自己のバンド活動の他、「りぶらジャズオーケストラJr.岡崎」のコンダクターを務め、指導育成に尽力している。

7.2

高橋誠 Gypsy Jazz Night



高橋誠 (vin)

ジャンルにとらわれないスタイルを持ち味する。フランスのジャズ(ジプシー・スウィングジャズやミュゼット等)等のジャズフェスティバルや、数多くのイベント、CD録音のサポートとしても全国各地で活躍中。2009年にはParisの「Cafe de Paris」でライブを成功させるなど、テレビ、ラジオ出演も数多く今後の活動がますます期待されるアーティスト。浜松ジャズフェスティバル出演。向井茂春ストリングス、JazzViolinist寺井尚子など共演。



望月雄史 (g)

名古屋市出身、8歳よりクラシックギターを父である望月英男に師事。1996年より、音楽活動を開始。様々なジャンルのコンサート、ライブ、レコーディングに参加。クラシックから、ジャズ、ポップス、シャンソン、ボサノバ、民族楽器まで、ガットギターのみを使用し、精力的に活動している。純粋音楽のみならず、他ジャンルとの融合を計る等、各方面で多角的に活躍は高く評価されている。また、「うたまる」【MATSUDA-DEMIO web CM】等にも参加。

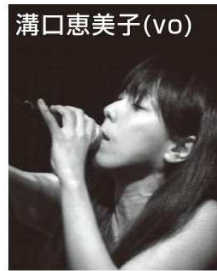


Tito Monte
ティト モンテ
(p, acod)

国立(くにたち)音楽大学卒業。西城秀樹、市村正親、鳳蘭主演ミュージカル、沢田研二、山瀬まみ主演ミュージカル、五木ひろしコンサート、小松亮などと共演。またCM音楽なども手掛けるなど幅広い分野での活躍が注目されている。

7.3

溝口恵美子&たなかりか
ジョイントライブ



溝口恵美子 (vo)

関西を拠点にしながら全国で多くの一流ミュージシャンと共演を重ね、その幅広い音楽性と心豊かな表現力は各方面で注目・評価されており、歌声に涙する人も多い。近年は、作詞作曲も多く手掛ける。



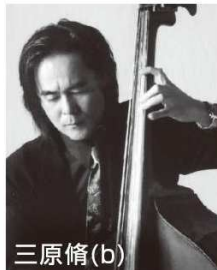
たなかりか (vo)

大学と同時に関西に移り住み歌を始める。2009年7月ポニーキャニオンよりアルバム「Colors」でメジャーデビュー。ライブパフォーマンスにも定評がありライブハウスはいつも満席。若い女性から中高年の男性まで幅広い層に支持されている、今最も注目の実力派ヴォーカリスト。



中島徹 (p)

ジャズを基盤にラテン、ブラジル音楽にも深く傾倒。ディキジーランドからフリージャズまで幅広い音楽性で、活動拠点を東京、名古屋まで広げ、ピアノとトロンボーンの両方で多数のバンドの中核として信頼を得ている。また、さまざまなJazzセッション、シンガーとのコラボレーションを精力的に行っている。



三原脩 (b)

大学在学中にジャズに興味を持ち、コントラバスを始める。神戸のジャズクラブ「M.M.JOIN」、小曾根実(p)トリオでプロ活動に入る。プロデビュー後は数々のユニットのメンバーとして幅広く活動し、関西にあっては、常にライブシーンの最前線で活躍している。



黒田和良 (ds)

愛知学院大学SINGING ALL STARSにてドラムを始める。東京の音楽専門学校で音楽を専門に勉強し、現在は名古屋を拠点に全国的に音楽活動を行っている。名古屋音楽大学非常勤講師。K's presents代表。



岡崎市図書館交流プラザ

http://www.libra.okazaki.aichi.jp

お問合せ先/

岡崎市図書館交流プラザ

〒444-0059 岡崎市康生通西4丁目71番地

TEL 0564-23-3100



古紙パルプ配合再生紙使用

