

岡崎市図書館交流プラザ自主事業

伝説のオーケストラ“シャープ&フラッツ”の
リーダーが語るビッグバンドの魅力!



ジャズの街 岡崎

原信夫ジャズ講座

トーク&レコードコンサート

JAZZ LECTURE



NOBUO
HARA

Photo by Shigeru Ogawa

2011年 **5月21日** (土)

開講16:00 開場15:30

■ 入場料:1,000円(全席自由)

チケット発売開始/2011年2月26日(土)より

【チケット取扱場所】

- 岡崎市図書館交流プラザ2階総合案内/TEL0564-23-3100
 - 電子チケットぴあ/TEL0570-02-9999【Pコード:130-160】
- ※びあスポット、サークルK、サンクス、セブンイレブン各店でも購入できます。

■注意事項

- ※未就学児童のご入場はご遠慮ください。
- ※公演内容が一部変更される場合がございます。あらかじめご了承ください。
- ※車椅子又は階段の歩行が困難な方は事前に図書館交流プラザまでご連絡ください。

- 会 場:岡崎市図書館交流プラザLibraホール
- 講 師:原 信夫(バンドリーダー)
- 進 行:山東正彦(内田修ジャズコレクション主任専門員)



岡崎市図書館交流プラザ

主催◎岡崎市

お問合せ◎岡崎市図書館交流プラザ

HPアドレス <http://www.libra.okazaki.aichi.jp> 〒444-0059 岡崎市康生通西4丁目71番地 TEL.0564-23-3100 水曜日休館(祝日は除く) 9:00~21:00



古紙パルプ配合再生紙使用

原信夫ジャズ講座



PROFILE

原 信夫 Nobuo Hara (講師)



Photo by Shigeru Ogawa

1926年11月、富山市生まれ。
 日本を代表する名門ビッグバンド「原 信夫とシャープス&フラッツ」のリーダー、テナーサクソ奏者。
 海軍軍楽隊に入隊し、音楽の基礎およびサクソフォンを習得。終戦後間もなくプロに転じ、1951年、若干25歳にしてジャズ・オーケストラ「シャープス&フラッツ」を結成、オーナー・リーダーとなる。以後、常に斬新な試みに挑戦、多彩な演奏活動を繰り広げ、日本のビッグバンド界を長年にわたりリードし、第一線で活躍。
 原信夫は音作りの名人と言われ、彼の人間性そのままのヒューマンなメロディーと重厚なハーモニーは、歯切れの良いリズムと相まって多くのジャズファンの心を魅了している。またその長い歴史の中で同楽団から育成した名プレーヤーは数知れず、ビッグバンド・ジャズ界だけでなく、ジャズを目指す全ての人々の頂点に君臨している。
 名リーダーとしてその腕を振るう一方、作曲家としても高い評価を得ており、大ヒット曲「真赤な太陽」をはじめ多くの佳作を世に送り出し、ジャズファンのみならず広く大衆にも好まれている。また経営の難しいビッグバンドを、60年にわたり常にトップクラスの楽団として維持し、我が国の音楽文化の発展に大きく寄与しているところから、経営者としても一流であると言える。
 ジャズ界最大の栄誉である「南里文雄賞」をはじめ、「芸術祭優秀賞」「芸術祭賞」等、数々の受賞歴を有する。88年、長年にわたる音楽文化への貢献が高く評価され「紫綬褒章」を、さらに98年には「勲四等旭日小綬賞」を叙勲している。
 2008年にバンド解散を決意し、同年11月から2009年7月まで「ファイナル・ツアー」を慣行、全国のファンから惜しまれつつも大成功を収めた。
 2009年9月、「天皇皇后両陛下御成婚50年および天皇陛下御即位20年」を祝う『奉祝音楽会』に出演した。(ジャズ界初の快挙！)
 また2010年2月11日には浜松市でグランドフィナーレ公演を成功させた。



山東正彦 Masahiko Santo (進行)

1939年、名古屋市生れ。国内大手の楽器会社在职中よりジャズ関連の業務に携わり、ドクタージャズこと内田修氏と親交を深め、退職後も数々のジャズイベント業務に関わる。内田修ジャズコレクションが岡崎市に寄贈されたのを機会に、岡崎市美術館における「ジャズの街角展」の企画・運営に携わる。その後、岡崎市(シビックセンター)が実施するジャズコレクション保存整備活用事業のアドバイザーを経て、岡崎市図書館交流プラザ「内田修ジャズコレクション展示室」の整備のため、岡崎市内田修ジャズコレクション主任専門員に就任、ジャズコレクションの活用事業に精力的に従事している。



岡崎市図書館交流プラザ

<http://www.libra.okazaki.aichi.jp>

お問合せ先

岡崎市図書館交流プラザ

〒444-0059 岡崎市康生通西4丁目71番地

TEL 0564-23-3100



古紙パルプ配合再生紙使用

